



Adobe Photoshop CC raccourcis clavier

Raccourcis populaires

[Diminuer la taille de la brosse
]	Augmenter la taille de la brosse
{	Diminue la dureté de la brosse
}	Augmentez la dureté de la brosse
D	Couleurs d'avant-plan / d'arrière-plan par défaut
X	Changer les couleurs de premier plan / arrière-plan
Ctrl + J	Nouveau calque via copie
Maj + Ctrl + J	Nouvelle couche via coupe
Maj + Déplacer la souris	(Avec n'importe quel outil de sélection) Ajouter à une sélection
Alt + Clic gauche	(Cliquez sur le pinceau ou l'échantillon) Supprimer le pinceau ou l'échantillon
Ctrl + Clic gauche	Basculer la sélection automatique avec l'outil de déplacement
Échap	Annuler toute fenêtre de dialogue modale (y compris l'espace de travail de démarrage)
Entrée	Sélectionnez le premier champ d'édition de la barre d'outils
Tab	Naviguer entre les champs
Tab + Maj	Naviguez entre les champs dans la direction opposée
Alt	Modifier Annuler pour réinitialiser

Invoquer l'expérience de recherche

Ctrl + F	Recherchez dans l'interface utilisateur Photoshop, le contenu Aide et apprentissage et les ressources Adobe Stock. Pour plus d'informations, voir Recherche Photoshop.
----------	--

Utilisation des touches de fonction

F1	Démarrer l'aide
F2	Couper

F3	Copier
F4	Coller
F5	Afficher / Masquer le panneau Pinceau
F6	Panneau Afficher / Masquer la couleur
F7	Panneau Afficher / Masquer les calques
F8	Afficher / masquer le panneau d'informations
F9	Panneau Afficher / Masquer les actions
F12	Rétablir
Maj + F5	Remplir
Maj + F6 ou Maj + F6	Sélection de l'estompe
Maj + F7	Sélection inverse

Sélection d'outils

Maintenir une touche enfoncée active temporairement un outil. Lâcher la clé revient à l'outil précédent.

Maj	(Appuyez sur la touche de raccourci tout en maintenant Shift) Parcourez les outils avec la même touche de raccourci
Alt + Clic gauche	(cliquez sur un outil, à l'exception des outils Ajouter un point d'ancrage, Supprimer un point d'ancrage et Convertir un point) Parcourez les outils masqués
V	Outil de déplacement
M	Outil Rectangle de sélection
M	Outil de sélection elliptique
L	Outil lasso
L	Outil Lasso polygonal
L	Outil Lasso magnétique
W	Outil baguette magique
W	Outil de sélection rapide
C	Outil rognage
C	Outil Tranche
C	Outil de sélection de tranche
I	Outil pipette

I	Outil d'échantillonneur de couleurs
I	Outil règle
I	Outil de note
J	Outil Pinceau de cicatrisation
J	Outil Pinceau de guérison
J	Outil de patch
J	Outil yeux rouges
B	Outil pinceau
B	Outil crayon
B	Outil de remplacement de couleur
B	Outil Pinceau mélangeur
S	Outil Tampon de clonage
S	Outil Tampon de motif
Y	Outil Pinceau historique
Y	Outil Pinceau d'histoire de l'art
E	Outil pour effacer
E	Outil Gomme d'arrière-plan
E	Outil Gomme magique
G	Outil dégradé
G	Outil pot de peinture
O	Outil Dodge
O	Outil de gravure
O	Outil éponge
P	Outil stylo
P	Outil Plume de forme libre
T	Outil Texte horizontal
T	Outil Texte vertical
T	Outil Masque de texte horizontal
T	Outil Masque de texte vertical
A	Outil de sélection de chemin
A	Outil de sélection directe
U	Outil rectangle
U	Outil Rectangle arrondi
U	Outil ellipse
U	Outil polygone
U	Outil ligne
U	Outil Forme personnalisée
H	Outil main

R	Outil Rotation de la vue
Z	Outil zoom
D	Couleurs d'avant-plan / d'arrière-plan par défaut
X	Changer les couleurs de premier plan / arrière-plan
Q	Basculer entre les modes Masque standard / rapide
J	Outil de déplacement en fonction du contenu
C	Outil de recadrage en perspective
V	Outil de plan de travail
R	Outil Rotation de la vue
/	Toggle Préserver la transparence
{	Diminue la dureté de la brosse
}	Augmentez la dureté de la brosse
,	Pinceau précédent
.	Brosse suivante
<	Premier pinceau
>	Dernière brosse

Voir les images

Ctrl + Tab	Parcourez les documents ouverts
Maj + Ctrl + Tab	Passer au document précédent
Maj + Ctrl + W	Fermez un fichier dans Photoshop et ouvrez Bridge
Q	Basculer entre le mode Standard et le mode Masque rapide
F	Basculer (vers l'avant) entre le mode d'écran standard, le mode plein écran avec barre de menu et le mode plein écran
Maj + F	Basculer (vers l'arrière) entre le mode d'écran standard, le mode plein écran avec barre de menu et le mode plein écran
Espace + F	Basculer (vers l'avant) la couleur du canevas (ou cliquer avec le bouton droit sur l'arrière-plan du canevas et sélectionner la

	couleur)
Espace + Maj + F	Basculer (vers l'arrière) la couleur du canevas
Double clic	(Double-cliquez sur l'outil à main) Ajuster l'image dans la fenêtre
Double clic	(Double-cliquez sur l'outil de zoom) Agrandir 100%
Ctrl + 1	Agrandir 100%
Espace	Passer à l'outil Main (lorsqu'il n'est pas en mode d'édition de texte)
Maj + Déplacer la souris	Panoramique simultané de plusieurs documents avec l'outil Main
Ctrl + Espace	Passer à l'outil Zoom avant
Alt + Espace	Passer à l'outil Zoom arrière
Espace + Déplacer la souris	Déplacer le cadre de zoom tout en le faisant glisser avec l'outil Zoom
Maj + Entrée	(Dans la zone de pourcentage de zoom du panneau Navigateur) Appliquer le pourcentage de zoom et conserver la zone de pourcentage de zoom active
Ctrl + Déplacer la souris	(Aperçu avant aperçu dans le panneau Navigateur) Zoom avant sur la zone spécifiée d'une image
H + Clic gauche	(Maintenez le bouton de la souris) Zoom temporaire sur une image
Espace + Déplacer la souris	Faire défiler l'image avec l'outil Main
Pg Préc	Faites défiler vers le haut 1 écran
Pg Suiv	Faites défiler 1 écran
Pg Préc	Faites défiler jusqu'à 10 unités
Pg Suiv	Faites défiler vers le bas 10 unités
Debut	Déplacer la vue vers le coin supérieur gauche
End	Déplacer la vue vers le coin inférieur droit

\	Activer / désactiver le masque de calque comme rubylith (le masque de calque doit être sélectionné)
---	---

Utilisation de la chaîne de marionnettes

Échap	Annuler complètement
Ctrl + Z	Annuler le dernier réglage des broches
Ctrl + A	Sélectionnez toutes les broches
Ctrl + D	Désélectionnez toutes les broches
Maj + Clic gauche	Sélectionnez plusieurs broches
Maj + Déplacer la souris	Déplacer plusieurs broches sélectionnées
H	Masquer temporairement les épingles

Utilisation du bord affiné

Ctrl + Alt + R	Ouvrez la boîte de dialogue Affiner le bord
F	Faire défiler (avancer) les modes d'aperçu
Maj + F	Parcourez (vers l'arrière) les modes d'aperçu
X	Basculer entre l'image d'origine et l'aperçu de la sélection
P	Basculer entre la sélection originale et la version raffinée
J	Activer et désactiver l'aperçu du rayon
Maj + E	Basculer entre les outils Affiner le rayon et Effacer les affinements

Utilisation de la galerie de filtres

Alt + Clic gauche	(Cliquez sur un filtre) Appliquez un nouveau filtre au-dessus de la sélection
Ctrl + Alt + F	Réappliquez le dernier filtre utilisé
Alt + Clic gauche	(Cliquez sur un triangle de

	divulgateur) Ouvrez / fermez tous les triangles de divulgation
Ctrl	Changer le bouton Annuler par défaut
Alt	Changer le bouton Annuler pour réinitialiser
Ctrl + Z	Annuler, rétablir
Ctrl + Maj + Z	Avancer
Ctrl + Alt + Z	Étape précédente

Utilisation d'un filtre à liquéfier

W	Outil de déformation avant
R	Outil de reconstruction
C	Tourbillonner dans le sens horaire
S	Outil Pucker
B	Outil de ballonnement
O	Pousser l'outil gauche
M	Outil miroir
T	Outil de turbulence
F	Outil Freeze Mask
D	Outil Masque de dégel
Alt	(Cliquez sur un outil) Inverser la direction pour les outils Bloat, Pucker, Push Left et Mirror
Alt	(Faites glisser dans l'aperçu avec l'outil Reconstruire, Déplacer, Amplitwist ou Affine sélectionné) Échantillonnez continuellement la distorsion
Flèche vers le haut / Flèche vers le bas	(Dans la zone de texte Taille, densité, pression, débit ou gigue turbulente) Diminuez / augmentez la taille de la brosse de 2 ou la densité, la pression, le taux ou la gigue turbulente de 1
Flèche gauche / Flèche droite	(Avec le curseur Taille du pinceau, Densité, Pression, Taux ou Gigue turbulente) Diminuez / augmentez la taille du pinceau de 2 ou la densité, la pression, le taux ou la gigue turbulente de 1
Tab	Parcourez les commandes à droite du haut

Maj + Tab Parcourez les commandes à droite du bas

Alt Modifier Annuler pour réinitialiser

Utilisation du point de fuite

X	Zoom 2x (temporaire)
Ctrl + +	Zoom avant
Ctrl + -	Zoom arrière
Ctrl + 0	Ajustement en vue
Double clic	(outil à main) Ajuster à la vue
Double clic	(sur l'outil Zoom) Zoom pour centrer à 100%
]	Augmenter la taille du pinceau (pinceau, outils Tampon)
[Diminuer la taille du pinceau (pinceau, outils Tampon)
Maj +]	Augmentez la dureté du pinceau (pinceau, outils d'estampage)
Maj + [Diminue la dureté du pinceau (pinceau, outils d'estampage)
Ctrl + Z	Annuler la dernière action
Ctrl + Maj + Z	Répéter la dernière action.
Ctrl + D	Désélectionner tout
Ctrl + H	Masquer la sélection et les avions
Touches directionnelles	Déplacer la sélection de 1 pixel
Maj + Touches directionnelles	Déplacer la sélection de 10 pixels
Ctrl + C	Copier
Ctrl + V	Coller
Ctrl + Maj + T	Répéter le dernier doublon et déplacer
Ctrl + Alt + T	Créer une sélection flottante à partir de la sélection actuelle
Ctrl + Déplacer la souris	Remplissez une sélection avec une image sous le pointeur
Ctrl + Alt + Déplacer la souris	Créer un doublon de la sélection en tant que sélection flottante
Alt + Maj	Contraindre la sélection à une rotation de 15 °
Ctrl + Clic gauche	Sélectionnez un plan sous un autre plan sélectionné

Ctrl + Déplacer la souris	Créer un plan à 90 degrés à partir du plan parent
Retour Arrière	Supprimer le dernier nœud lors de la création du plan
Double clic	(Sur l'outil Créer un plan) Créez un plan de canevas complet, carré par rapport à la caméra

Utilisation de la boîte de dialogue Camera Raw

Remarque: Maintenir une touche enfoncée active temporairement un outil. Lâcher la clé revient à l'outil précédent.

Z	Outil zoom
H	Outil main
I	Outil Balance des blancs
S	Outil d'échantillonneur de couleurs
C	Outil rognage
A	Redresser l'outil
B	Outil de suppression des taches
E	Outil de suppression des yeux rouges
Ctrl + Alt + 1	Panneau de base
Ctrl + Alt + 2	Panneau Courbe de tonalité
Ctrl + Alt + 3	Volet détails
Ctrl + Alt + 4	Panneau HSL / Niveaux de gris
Ctrl + Alt + 5	Panneau Split Toning
Ctrl + Alt + 6	Panneau Corrections d'objectif
Ctrl + Alt + 7	Panneau de calibrage de la caméra
Ctrl + Alt + 9	Panneau Presets
Ctrl + Alt + 9	Ouvrir le panneau Instantanés
Ctrl + Alt + Maj + T	Outil de réglage ciblé de la courbe paramétrique
Ctrl + Alt + Maj + H	Outil d'ajustement ciblé de teinte
Ctrl + Alt + Maj + S	Outil d'ajustement ciblé de la saturation
Ctrl + Alt + Maj + L	Outil de réglage ciblé de la luminance
Ctrl + Alt + Maj +	Outil de réglage ciblé du

G	mélange de niveaux de gris
T	Dernier outil d'ajustement ciblé
K	Outil Pinceau de réglage
G	Outil Filtre gradué
] ou [Augmente / diminue la taille du pinceau
Maj +] ou Maj + [Augmente / diminue la plume du pinceau
= ou -	Augmente / diminue le débit de l'outil Pinceau de réglage par incréments de 10
Alt	Passer temporairement du mode Ajouter au mode Effacer pour l'outil Pinceau de réglage ou du mode Effacer au mode Ajouter
Alt +] ou Alt + [Augmenter / diminuer la taille de l'outil Pinceau de réglage temporaire
Alt + Maj +] ou Alt + Maj + [Augmente / diminue la plume de l'outil Pinceau de réglage temporaire
Alt + = ou Alt + -	Augmente / diminue le flux de l'outil Pinceau de réglage temporaire par incréments de 10
N	Passer en mode Nouveau à partir du mode Ajouter ou Effacer de l'outil Pinceau de réglage ou du filtre gradué
M	Basculer le masque automatique pour l'outil Pinceau de réglage
Y	Basculer Afficher le masque pour l'outil Pinceau de réglage
V	Basculer les broches pour l'outil Pinceau de réglage
V	Basculez la superposition pour le filtre gradué, l'outil de suppression des taches ou l'outil de suppression des yeux rouges.
L ou Ctrl +]	Faire pivoter l'image vers la gauche
R ou Ctrl + [Faire pivoter l'image vers la droite
Ctrl + +	Zoom avant
Ctrl + -	Zoom arrière

Ctrl	Basculer temporairement vers l'outil Zoom avant (ne fonctionne pas lorsque l'outil Redresser est sélectionné. Si l'outil Recadrer est activé, bascule temporairement vers l'outil Redresser)
Alt	Basculez temporairement vers l'outil Zoom arrière et modifiez le bouton Ouvrir l'image pour Ouvrir la copie et le bouton Annuler pour réinitialiser
P	Activer/désactiver l'aperçu
F	Mode plein écran
Maj	Activez temporairement l'outil Balance des blancs et remplacez le bouton Ouvrir l'image par Ouvrir l'objet (ne fonctionne pas si l'outil Recadrer est actif)

Cliquez sur le premier point; Maj + clic sur des points supplémentaires: sélectionnez plusieurs points dans le panneau Courbes

Ctrl + Clic gauche	(Dans l'aperçu) Ajouter un point à la courbe dans le panneau Courbes
Touches directionnelles	Déplacer le point sélectionné dans le panneau Courbes (1 unité)
Maj + Touches directionnelles	Déplacer le point sélectionné dans le panneau Courbes (10 unités)
Ctrl + R	Ouvrir les images sélectionnées dans la boîte de dialogue Camera Raw à partir de Bridge
Maj + Double clic	Ouvrir les images sélectionnées dans la boîte de dialogue Bridge bypassant Camera Raw
Alt + Déplacer la souris	(Curseurs Exposition, Récupération ou Noir) Affichez les hautes lumières qui seront écrêtées dans l'aperçu
O	Mettre en surbrillance l'avertissement d'écrtage
U	Avertissement d'écrtage des ombres
Ctrl + 1	... à 5: (mode pellicule) Ajouter 1

	à 5 étoiles
Ctrl + . ou Ctrl + ,	(Mode pellicule) Augmenter / diminuer la note
Ctrl + 6	(Mode pellicule) Ajouter une étiquette rouge
Ctrl + 7	(Mode pellicule) Ajouter une étiquette jaune
Ctrl + 8	(Mode pellicule) Ajouter une étiquette verte
Ctrl + 9	(Mode pellicule) Ajouter une étiquette bleue
Ctrl + Maj + 0	(Mode pellicule) Ajouter une étiquette violette
Ctrl + K	Préférences Camera Raw
Ctrl + Alt	(Sur ouvert) Supprime les préférences d'Adobe Camera Raw

Utilisation de la boîte de dialogue noir et blanc

Maj + Ctrl + Alt + B	Ouvrez la boîte de dialogue Noir et blanc
Flèche vers le haut / Flèche vers le bas	Augmente / diminue la valeur sélectionnée de 1%
Maj + Flèche vers le haut / Flèche vers le bas	Augmente / diminue la valeur sélectionnée de 10%
Clic gauche + Déplacer la souris	Modifier les valeurs du curseur de couleur le plus proche

Utilisation de courbes

Ctrl + M	Ouvrez la boîte de dialogue Courbes
+	Sélectionnez le point suivant sur la courbe
-	Sélectionnez le point précédent sur la courbe
Maj + Clic gauche	(Cliquez sur les points) Sélectionnez plusieurs points sur la courbe
Ctrl + D	Désélectionnez un point
Suppr	(Sélectionnez d'abord un point et appuyez sur Supprimer) Pour

	supprimer un point sur la courbe
Touches directionnelles	Déplacer le point sélectionné de 1 unité
Maj + Touches directionnelles	Déplacer le point sélectionné de 10 unités
Alt + Déplacer la souris	(Faites glisser les curseurs de point noir / blanc) Affichez les hautes lumières et les ombres qui seront coupées
Ctrl + Clic gauche	(Sur l'image) Définir un point sur la courbe composite
Maj + Ctrl + Clic gauche	(Cliquez sur l'image) Définissez un point sur les courbes des canaux
Alt + Clic gauche	(Sur le terrain) Basculer la taille de la grille

Sélection et déplacement d'objets

Espace + Déplacer la souris	(Tout outil de sélection à l'exception d'une seule colonne et d'une seule ligne) Repositionnez la sélection lors de la sélection. S'applique aux profilés
Maj + Déplacer la souris	(Tout outil de sélection) Ajouter à une sélection
Alt + Déplacer la souris	(Tout outil de sélection) Soustraire d'une sélection
Maj + Alt + Déplacer la souris	(Tout outil de sélection sauf l'outil Sélection rapide) Intersection d'une sélection
Maj + Déplacer la souris	Contraint le rectangle de sélection au carré ou au cercle (si aucune autre sélection n'est active). S'applique aux outils de forme
Alt + Déplacer la souris	Dessiner un rectangle de sélection à partir du centre (si aucune autre sélection n'est active)
Maj + Alt + Déplacer la souris	Contraindre la forme et dessiner le cadre du centre
Ctrl	(sauf lorsque l'outil Main, Tranche, Chemin, Forme ou tout autre stylo est sélectionné) Passer à l'outil Déplacer

Alt + Déplacer la souris	Passer de l'outil Lasso magnétique à l'outil Lasso
Alt + Déplacer la souris	Passer de l'outil Lasso magnétique à l'outil Lasso polygonal
Entrée ou Échap ou Ctrl + .	Appliquer / annuler une opération du Lasso magnétique
Alt + Déplacer la souris	(Outil Déplacer) Déplacer la copie de la sélection
Touches directionnelles	(Sur toute sélection) Déplacer la zone de sélection de 1 pixel. Maintenez la touche Maj enfoncée pour déplacer 10 pixels
Touches directionnelles	(Outil Déplacer) Déplacer la sélection de 1 pixel. S'applique aux outils de forme. Maintenez la touche Maj enfoncée pour déplacer 10 pixels
Ctrl + Touches directionnelles	Déplacer le calque de 1 pixel lorsque rien n'est sélectionné sur le calque. Maintenez la touche Maj enfoncée pour déplacer 10 pixels
[ou]	(Sur l'outil Lasso magnétique) Augmente / diminue la largeur de détection
Entrée ou Échap	(Outil de recadrage) Accepter le recadrage ou quitter le recadrage
/	Désactiver et réactiver le bouclier de recadrage
Alt + Déplacer la souris	(Outil Règle, Alt-glissement point final) Faire un rapporteur
Maj + Déplacer la souris	(Glisser le guide) Accrocher le guide aux graduations de la règle (sauf lorsque Affichage > Accrocher est décoché)
Alt + Déplacer la souris	(Glisser le guide) Convertir entre le guide horizontal et vertical

Transformer les sélections, les bordures de sélection et les chemins

Alt	Transformez-vous du centre ou
-----	-------------------------------

	réfléchissez
Maj	Contrainte
Ctrl	Fausser
Entrée	Appliquer
Ctrl + . ou Échap	Annuler
Ctrl + Alt + T	Transformation gratuite avec données en double
Ctrl + Maj + Alt + T	Transformez à nouveau avec des données en double

Modifier les chemins

Maj + Clic gauche	(Outil de sélection directe) Sélectionnez plusieurs points d'ancrage
Alt + Clic gauche	(Outil de sélection directe) Sélectionner tout le chemin
Ctrl + Alt + Déplacer la souris	(Sur plume (n'importe quel outil Plume), sélection de tracé ou sélection directe) Dupliquer un tracé
Ctrl	Passer des outils Sélection de tracé, Plume, Ajouter un point d'ancrage, Supprimer un point d'ancrage ou Convertir un point à l'outil Sélection directe
Alt	Passer de l'outil Plume ou de l'outil Plume de forme libre à l'outil Convertir le point lorsque le pointeur se trouve sur le point d'ancrage ou de direction
Double clic	(Outil stylo magnétique) Fermer le chemin
Alt + Double clic	(Outil stylo magnétique) Fermer le chemin avec un segment en ligne droite

Utilisation pour la peinture

Maj + Alt + Clic droit + Déplacer la souris	(Tout outil de peinture) Sélectionnez la couleur de premier plan dans le sélecteur de couleurs
Alt	(Tout outil de peinture ou tout outil de forme) Sélectionnez la couleur de premier plan de l'image avec l'outil Pipette (sauf

lorsque l'option Chemins est sélectionnée)

Alt + Clic gauche	(Outil Pipette) Sélectionnez la couleur d'arrière-plan
Maj	(Outil Pipette) Outil d'échantillonneur de couleurs
Alt + Clic gauche	(Outil d'échantillonneur de couleurs) Supprime l'échantillonneur de couleurs
[0 - 9]	(Tout outil de peinture ou d'édition + touches numériques) Définit l'opacité, la tolérance, la force ou l'exposition pour le mode de peinture
Maj + [0 - 9]	(Tout outil de peinture ou d'édition) (lorsque l'option aérographe est activée, omettez Shift) Définit le flux pour le mode peinture (par exemple, 0 = 100%, 1 = 10%, 4 puis 5 en succession rapide = 45%)
Alt + Maj + [0 - 9]	La brosse de mixage modifie le réglage de mixage
[0 - 9]	La brosse du mélangeur change le réglage humide
0	Le pinceau du mélangeur change Wet et Mix à zéro
Maj + + ou Maj + -	Parcourez les modes de fusion
Retour Arrière ou Maj + Retour Arrière	Ouvrir la boîte de dialogue Remplir sur l'arrière-plan ou le calque standard
Alt + Retour Arrière or Ctrl + Retour Arrière ou Ctrl + Retour Arrière	Remplissez avec la couleur de premier plan ou d'arrière-plan. Maintenez la touche Maj enfoncée pour préserver la transparence
Ctrl + Alt + Retour Arrière	Remplissez de l'histoire. Maintenez la touche Maj enfoncée pour préserver la transparence
Maj + Retour Arrière	Affiche la boîte de dialogue Remplir
/	Verrouiller / désactiver les pixels transparents
Maj + Clic gauche	(Tout outil de peinture) Relie les points avec une ligne droite

Utilisation pour les modes de fusion

Maj + + ou Maj + -	Parcourez les modes de fusion
Maj + Alt + N	Normal
Maj + Alt + I	Dissoudre
Maj + Alt + Q	Derrière (outil Pinceau uniquement)
Maj + Alt + R	Effacer (outil Pinceau uniquement)
Maj + Alt + K	Assombrir
Maj + Alt + M	Multiplier
Maj + Alt + B	Color Burn
Maj + Alt + A	Linear Burn
Maj + Alt + G	éclaircir
Maj + Alt + S	Écran
Maj + Alt + D	Color Dodge
Maj + Alt + W	Linear Dodge
Maj + Alt + O	Superposition
Maj + Alt + F	Lumière tamisée
Maj + Alt + H	Lumière crue
Maj + Alt + V	Lumière vive
Maj + Alt + J	Lumière linéaire
Maj + Alt + Z	Lumière fixe
Maj + Alt + L	Mélange inconditionnel
Maj + Alt + E	Différence
Maj + Alt + X	Exclusion
Maj + Alt + U	Teinte
Maj + Alt + T	Saturation
Maj + Alt + C	Couleur
Maj + Alt + Y	Luminosité
Maj + Alt + D	(Outil éponge) Désaturer
Maj + Alt + S	(Outil éponge) Saturer
Maj + Alt + S	(Outil Dodge / Outil Burn) Dodge / Burn Shadows
Maj + Alt + M	(Outil Dodge / Outil Burn) Dodge / Burn Midtones
Maj + Alt + H	(Outil Dodge / outil Burn) Dodge / Burn Highlights
Maj + Alt + N	Réglez le mode de fusion sur Seuil pour les images bitmap, Normal pour toutes les autres images

Sélection et modification de texte

Ctrl + Déplacer la souris	(Faites glisser le type lorsque le calque Type est sélectionné) Déplacez le type dans l'image
Maj + Touches directionnelles ou Ctrl + Maj + Flèche gauche / Flèche droite	Sélectionnez 1 caractère gauche / droite ou 1 ligne bas / haut ou 1 mot gauche / droite
Maj + Clic gauche	Sélectionnez les caractères du point d'insertion au point de clic de la souris
Touches directionnelles	Déplacer 1 caractère vers la gauche / droite, 1 ligne vers le bas / vers le haut ou 1 mot vers la gauche / la droite
Maj + Clic gauche	Créer un nouveau calque de texte, lorsqu'un calque de texte est sélectionné dans le panneau Calques
Double clic	Sélectionnez un mot
Cliquez trois fois (rapidement)	Sélectionnez une ligne
Double clic + Double clic	(Quadruple clic) Sélectionnez un paragraphe
Cliquez trois fois (rapidement) + Double clic	(Clic quintuple) Sélectionner une histoire
Ctrl + H	Afficher / masquer la sélection sur le type sélectionné
Ctrl	Affichez le cadre de sélection pour transformer le texte lors de la modification du texte ou activez l'outil Déplacer si le curseur se trouve à l'intérieur du cadre de sélection
Ctrl + Déplacer la souris	(Faites glisser une poignée de cadre de sélection) Mettez le texte à l'échelle dans un cadre de sélection lors du redimensionnement du cadre de sélection
Espace + Déplacer la souris	Déplacer la zone de texte lors de la création de la zone de texte

Formater le type

Ctrl + Maj + L	(Outil Texte horizontal) Aligner à gauche
Ctrl + Maj + C	(Outil Texte horizontal) Aligner au centre
Ctrl + Maj + R	(Outil Texte horizontal) Aligner à droite
Ctrl + Maj + L	(Outil Texte vertical) Aligner à gauche
Ctrl + Maj + C	(Outil Texte vertical) Aligner au centre
Ctrl + Maj + R	(Outil Texte vertical) Aligner à droite
Ctrl + Maj + X	Choisissez une échelle horizontale à 100%
Ctrl + Maj + Alt + X	Choisissez une échelle verticale à 100%
Ctrl + Maj + Alt + A	Choisissez Interlignage automatique
Ctrl + Maj + Q	Choisissez 0 pour le suivi
Ctrl + Maj + J	Justifier le paragraphe, à gauche aligne la dernière ligne
Ctrl + Maj + F	Justifier le paragraphe, justifie tout
Ctrl + Maj + Alt + H	Activer / désactiver la coupure des paragraphes
Ctrl + Maj + Alt + T	Activer / désactiver le compositeur une ligne / chaque ligne
Ctrl + Maj + < ou Ctrl + Maj + >	Diminue ou augmente la taille du texte du texte sélectionné de 2 points ou pixels. Maintenez la touche Alt (Win) ou Option (macOS) enfoncée pour diminuer / augmenter de 10
Alt + Flèche vers le haut / Flèche vers le bas	Diminuez ou augmentez les 2 premiers points ou pixels. Maintenez la touche Ctrl (Windows) ou Commande (macOS) enfoncée pour diminuer / augmenter de 10
Maj + Alt + Flèche vers le haut / Flèche vers le bas	Diminuez ou augmentez le décalage de la ligne de base de 2 points ou pixels. Maintenez la touche Ctrl (Windows) ou Commande (macOS) enfoncée pour diminuer / augmenter de 10

Alt + Flèche gauche / Flèche droite
Diminuez ou augmentez le crénage / suivi de 20/1000 ems. Maintenez la touche Ctrl (Windows) ou Commande (macOS) enfoncée pour diminuer / augmenter de 10

Trancher et optimiser

Ctrl	Basculer entre l'outil Tranche et l'outil Sélection de tranche
Maj + Déplacer la souris	Dessiner une tranche carrée
Alt + Déplacer la souris	Dessiner du centre vers l'extérieur
Maj + Alt + Déplacer la souris	Dessinez une tranche carrée du centre vers l'extérieur
Espace + Déplacer la souris	Repositionner la tranche lors de la création de la tranche
Clic droit	(Clic droit sur une tranche) Ouvrir le menu contextuel

Utilisation de panneaux

Alt	(Cliquez sur le nouveau bouton) Définissez les options des nouveaux éléments (à l'exception des panneaux Actions, Animation, Styles, Pinceaux, Outils prédéfinis et Compositions de calques)
Alt	(Cliquez sur le bouton Supprimer) Supprimer sans confirmation (sauf pour le panneau Pinceau)
Maj + Entrée	Appliquer la valeur et garder la zone de texte active
Tab	Afficher / masquer tous les panneaux
Maj + Tab	Afficher / masquer tous les panneaux sauf la boîte à outils et la barre d'options
Entrée	(Sélectionnez l'outil, puis appuyez sur Entrée) Mettez en surbrillance la barre d'options
Maj + Flèche vers le haut / Flèche vers le bas	Augmente / diminue les valeurs sélectionnées de 10

Utilisation du panneau d'actions

Alt + Clic gauche	(Cliquez sur la coche à côté d'une commande) Activez la commande et toutes les autres, ou activez toutes les commandes
Alt + Clic gauche	Activer le contrôle modal actuel et basculer tous les autres contrôles modaux
Alt + Double clic	action ou ensemble d'actions Modifier les options d'action ou d'ensemble d'actions
Double clic	(Vers la commande enregistrée) Boîte de dialogue Options d'affichage pour la commande enregistrée
Ctrl + Double clic	Jouer toute l'action
Alt + Clic gauche	(Triangle) Réduire / développer tous les composants d'une action
Ctrl + Clic gauche	Jouer une commande
Alt + Clic gauche	(Cliquez sur le bouton Nouvelle action) Créez une nouvelle action et commencez l'enregistrement sans confirmation
Maj + Clic gauche	(Cliquez sur l'action / la commande) Sélectionnez les éléments contigus du même type
Ctrl + Clic gauche	(Cliquez sur l'action / la commande) Sélectionnez les éléments non contigus du même type

Utilisation de calques de réglage

Remarque: Si vous préférez les raccourcis de canaux commençant par Alt / Option + 1 pour le rouge, choisissez Édition > Raccourcis clavier et sélectionnez Utiliser les raccourcis de canaux hérités. Redémarrez ensuite Photoshop.

Alt + 3	Choisissez un canal spécifique pour le réglage (rouge)
Alt + 4	Choisissez un canal spécifique pour le réglage (vert)
Alt + 5	Choisissez un canal spécifique

	pour le réglage (bleu)
Alt + 2	Choisissez un canal composite pour le réglage
Suppr ou Retour Arrière	Supprimer le calque de réglage
Alt + Clic gauche	(Bouton Auto) Définir les options automatiques pour les niveaux ou les courbes

Utilisation du panneau Animation en mode Cadres

Maj + Clic gauche	(Cliquez sur la deuxième image) Sélectionnez / désélectionnez plusieurs images contiguës
Ctrl + Clic gauche	(Cliquez sur plusieurs images) Sélectionnez / désélectionnez plusieurs images non contiguës
Alt	(Commande Utiliser le collage d'images dans le menu local Panneau) Coller en utilisant les paramètres précédents sans afficher la boîte de dialogue

Utilisation du panneau Pinceau

Alt + Clic gauche	(Cliquez sur le pinceau) Supprimer le pinceau
Double clic	(Double-cliquez sur le pinceau) Renommer le pinceau
Alt + Clic droit + Déplacer la souris	Faites glisser vers la gauche ou la droite pour modifier la taille du pinceau
Alt + Clic droit + Déplacer la souris	Faites glisser la souris vers le bas ou le haut pour diminuer / augmenter la douceur / dureté du pinceau
. ou ,	Sélectionner la taille de pinceau précédente / suivante
Maj + , ou Maj + .	Sélectionner le premier / dernier pinceau
Verr Maj ou Maj + Verr Maj	Afficher le réticule précis pour les brosses
Maj + Alt + P	Basculer l'option aérographe

Utilisation du panneau des canaux

Remarque: Si vous préférez les raccourcis de canal commençant par Ctrl / Commande + 1 pour le rouge, choisissez Edition > Raccourcis clavier, puis sélectionnez Utiliser les raccourcis de canal hérités.

Ctrl + 3	(Rouge) Sélectionnez des canaux individuels
Ctrl + 4	(Vert) Sélectionnez des canaux individuels
Ctrl + 5	(Bleu) Sélectionnez des chaînes individuelles
Ctrl + 2	Sélectionnez un canal composite
Ctrl + Clic gauche	(Cliquez sur la vignette du canal) Charger le canal comme sélection
Alt + Ctrl + 3	Charger le canal comme sélection (rouge)
Alt + Ctrl + 4	Charger le canal comme sélection (vert)
Alt + Ctrl + 5	Charger le canal comme sélection (bleu)
Ctrl + Maj + Clic gauche	(Cliquez sur la vignette de la chaîne) Ajouter à la sélection actuelle
Ctrl + Alt + Clic gauche	(Cliquez sur la vignette de la chaîne) Soustrayez de la sélection actuelle
Ctrl + Maj + Alt + Clic gauche	(Cliquez sur la vignette de la chaîne) Intersection avec la sélection actuelle
Alt + Clic gauche	(Cliquez sur le bouton Enregistrer la sélection en tant que canal) Définissez les options du bouton Enregistrer la sélection en tant que canal
Ctrl + Clic gauche	(Cliquez sur le bouton Créer une nouvelle chaîne) Créez une nouvelle chaîne spot
Maj + Clic gauche	(Cliquez sur le canal de couleur) Sélectionnez / désélectionnez la sélection de plusieurs canaux de couleur
Maj + Clic gauche	(Cliquez sur le canal alpha) Sélectionnez / désélectionnez le canal alpha et affichez / masquez comme une superposition rubylith

Double clic (Double-cliquez sur alpha spot ou miniature de canal spot)
Afficher les options de canal

~	Basculer le masque composite et en niveaux de gris en mode Masque rapide
---	--

Utilisation du panneau Source de clonage

Alt + Maj	Afficher la source de clonage (image superposée)
Alt + Maj + Touches directionnelles	Nudge Clone Source
Alt + Maj + < ou Alt + Maj + >	Faire pivoter la source du clone
Alt + Maj + [ou Alt + Maj +]	Mettre à l'échelle (augmenter ou réduire la taille) Source de clonage

Utilisation du panneau de couleurs

Alt + Clic gauche	(Cliquez sur la couleur dans la barre de couleur) Sélectionnez la couleur d'arrière-plan
Clic droit	(Clic droit sur la barre de couleur) Afficher le menu de la barre de couleur
Maj + Clic gauche	(Cliquez sur la barre de couleur) Parcourez les choix de couleurs

Utilisation du panneau d'historique

Alt	(Cliquez sur Nouveau snapshot) Créez un nouveau snapshot
Double clic	Renommer l'instantané
Ctrl + Maj + Z	Avancez à travers les états de l'image
Ctrl + Alt + Z	Reculer dans les états de l'image
Alt + Clic gauche	(Cliquez sur l'état de l'image) Dupliquez n'importe quel état de l'image, sauf l'état actuel
Alt	(Cliquez sur Effacer l'historique dans le menu déroulant du panneau Historique) Effacer

définitivement l'historique (pas d'annulation)

Utilisation du panneau Calques

Ctrl + Clic gauche	(Cliquez sur la vignette du calque) Chargez la transparence du calque en tant que sélection
Ctrl + Maj + Clic gauche	(Cliquez sur la vignette du calque) Ajouter à la sélection actuelle
Ctrl + Alt + Clic gauche	(Cliquez sur la vignette du calque) Soustraire de la sélection actuelle
Ctrl + Maj + Alt + Clic gauche	(Cliquez sur la vignette du calque) Intersection avec la sélection actuelle
Ctrl + Clic gauche	(Cliquez sur la miniature du masque de filtre) Chargez le masque de filtre en tant que sélection
Ctrl + Maj + N	Nouveau calque
Ctrl + J	Nouveau calque via copie
Maj + Ctrl + J	Nouvelle couche via coupe
Ctrl + G	Couches de groupes
Ctrl + Maj + G	Dissocier des calques
Ctrl + Alt + G	Créer / libérer un masque d'écrêtage
Ctrl + Alt + A	Sélectionnez tous les calques
Ctrl + Maj + E	Fusionner les calques visibles
Alt + Clic gauche	(Cliquez sur le bouton Nouveau calque) Créer un nouveau calque vide avec la boîte de dialogue
Ctrl + Clic gauche	(Cliquez sur le bouton Nouveau calque) Créez un nouveau calque sous le calque cible
Alt + .	Sélectionnez la couche supérieure
Alt + ,	Sélectionnez la couche inférieure
Maj + Alt + [ou Maj + Alt +]	Ajouter à la sélection de calques dans le panneau Calques
Alt + [ou Alt +]	Sélectionner le calque suivant vers le bas / haut

Ctrl + [ou Ctrl +] Déplacer la couche cible vers le bas / vers le haut

Ctrl + Maj + Alt + E Fusionner une copie de tous les calques visibles dans le calque cible

Ctrl + E (Tout d'abord, mettez en surbrillance les calques que vous souhaitez fusionner) Fusionner les calques

Ctrl + Maj + [ou Ctrl + Maj +] Déplacer le calque vers le bas ou le haut

Alt (Utilisez la commande Fusionner vers le bas dans le menu déroulant Panneau) Copiez le calque actuel dans le calque ci-dessous

Alt (Commande Utiliser la fusion visible dans le menu local Panneau) Fusionner tous les calques visibles dans un nouveau calque au-dessus du calque actuellement sélectionné

Clic droit (Cliquez avec le bouton droit sur l'icône en forme d'œil) Afficher / masquer ce calque / groupe de calques uniquement ou tous les calques / groupes de calques

Alt (Cliquez sur l'icône en forme d'œil) Afficher / masquer tous les autres calques actuellement visibles

/ Basculer la transparence du verrouillage pour le calque cible ou le dernier verrou appliqué

Double clic (Effet / style de calque double-clic) Modifier l'effet / style de calque, options

Alt (Double-cliquez sur l'effet / style de calque) Masquer l'effet / style de calque

Double clic (Double-cliquez sur le calque) Modifier le style de calque

Maj + Clic gauche (Cliquez sur la vignette du masque vectoriel) Désactivez / activez le masque vectoriel

Double clic (Double-cliquez sur la miniature du masque de calque) Ouvrir la

	boîte de dialogue Options d'affichage du masque de calque
Maj + Clic gauche	(Cliquez sur la vignette du masque de calque) Activer / désactiver le masque de calque
Maj + Clic gauche	(Cliquez sur la vignette du masque de calque) Activer / désactiver le masque de filtre
Alt + Clic gauche	(Cliquez sur la vignette du masque de calque) Basculer entre le masque de calque / l'image composite
Alt + Clic gauche	(Cliquez sur la vignette du masque de filtre) Basculer entre le masque de filtre / l'image composite
\ ou Maj + Alt + Clic gauche	Activer / désactiver le mode rubylith pour le masque de calque
Double clic	(Double-cliquez sur la vignette du calque de texte) Sélectionnez tout type; sélectionnez temporairement l'outil Texte
Alt + Clic gauche	(Cliquez sur la ligne séparant deux couches) Créez un masque d'écrêtage
Double clic	(Double-cliquez sur le nom du calque) Renommer le calque
Double clic	(Double-cliquez sur l'effet de filtre) Modifier les paramètres de filtre
Double clic	(Double-cliquez sur l'icône de mélange de filtres) Modifiez les options de mélange de filtres
Ctrl + Clic gauche	(Cliquez sur le bouton Nouveau groupe) Créez un nouveau groupe de calques sous le calque / ensemble de calques actuel
Alt + Clic gauche	(Cliquez sur le bouton Nouveau groupe) Créer un nouveau groupe de calques avec une boîte de dialogue
Alt + Clic gauche	(Cliquez sur le bouton Ajouter un masque de calque) Créez un masque de calque qui masque tout / sélection

Ctrl + Clic gauche	(Cliquez sur le bouton Ajouter un masque de calque) Créez un masque vectoriel qui révèle toute la zone / chemin
Ctrl + Alt + Clic gauche	(Cliquez sur le bouton Ajouter un masque de calque) Créez un masque vectoriel qui masque tout ou affiche la zone du chemin
Clic droit	(Cliquez avec le bouton droit sur le groupe de calques et choisissez Propriétés du groupe) Afficher les propriétés du groupe de calques
Double clic	(Double-cliquez sur le groupe) Afficher les propriétés du groupe de calques
Maj + Clic gauche	Sélectionner / désélectionner plusieurs couches contiguës
Ctrl + Clic gauche	Sélectionner / désélectionner plusieurs calques non contigus

Utilisation du panneau Layer

Comps

Alt + Clic gauche	(Cliquez sur le bouton Créer une nouvelle composition de calque) Créez une nouvelle composition de calque sans la case Nouvelle composition de calque
Double clic	(Double-cliquez sur composition de calque) Boîte de dialogue Ouvrir les options de composition de calque
Double clic	(Nom de la couche de calque DoubleClick) Renommer en ligne
Maj + Clic gauche	Sélectionner / désélectionner plusieurs compositions de calques contigus
Ctrl + Clic gauche	Sélectionner / désélectionner plusieurs compositions de calques non contiguës

Utilisation du panneau Chemins

Ctrl + Clic gauche	(Cliquez sur le chemin d'accès) Charger le chemin comme sélection
--------------------	---

Ctrl + Maj + Clic gauche	(Cliquez sur le chemin d'accès) Ajouter un chemin à la sélection
Ctrl + Alt + Clic gauche	(Cliquez sur le chemin d'accès) Soustraire le chemin de la sélection
Ctrl + Maj + Alt + Clic gauche	(Cliquez sur le chemin d'accès) Conservé l'intersection du chemin comme sélection
Ctrl + Maj + H	Masquer le chemin
Alt + Clic gauche	Définissez les options du bouton Remplir le chemin avec la couleur de premier plan, le bouton Traiter le chemin avec le pinceau, Charger le chemin en tant que bouton de sélection, Créer un chemin de travail à partir de la sélection et Créer un nouveau chemin

Utilisation du panneau Nuancier

Clic gauche	(Cliquez dans la zone vide du panneau) Créez un nouvel échantillon à partir de la couleur de premier plan
Ctrl + Clic gauche	(Cliquez sur l'échantillon) Définissez la couleur de l'échantillon comme couleur d'arrière-plan
Alt + Clic gauche	(Cliquez sur l'échantillon) Supprimer l'échantillon

Utilisation d'Extract and Pattern Maker (plug-ins en option)

Ctrl + 0	Ajuster à la fenêtre
Ctrl + +	Zoom avant
Ctrl + -	Zoom arrière
Tab	Parcourez les commandes à droite du haut
Maj + Tab	Parcourez les commandes à droite du bas
Espace	Activer temporairement l'outil Main
Alt	Modifier Annuler pour réinitialiser

Sonuç (extrait de Yalnızca)

B	Outil Surligneur de bord
G	Outil remplir avec une couleur
I	Outil pipette
C	Outil de nettoyage
T	Outil de retouche de bord
Alt	(Cliquez sur l'outil Surligneur / Gomme de bord) Basculer entre l'outil Surligneur de bord et l'outil Gomme
Ctrl	(Avec l'outil Surligneur de bord sélectionné) Basculer la surbrillance intelligente
Alt + Suppr	Supprimer la surbrillance actuelle
Ctrl + Suppr	Mettre en surbrillance l'image entière
Maj + Clic gauche	(Avec l'outil Remplissage sélectionné) Remplir la zone de premier plan et extraire l'aperçu
Ctrl + Déplacer la souris	Déplacer le masque lorsque l'outil Retouche de bord est sélectionné
Alt + Déplacer la souris	Ajouter l'opacité lorsque l'outil de nettoyage est sélectionné
X	Basculer les options du menu Afficher dans l'aperçu entre Original et Extrait
Maj + X	Activer les outils de nettoyage et de retouche Edge avant l'aperçu
F	Parcourez le menu Affichage dans l'aperçu de haut en bas
Maj + F	Parcourez le menu Affichage dans l'aperçu de bas en haut
Flèche vers le haut / Flèche vers le bas	(Dans la zone de texte Taille du pinceau) Augmente / diminue la taille du pinceau de 1
Flèche gauche / Flèche droite	(Avec le curseur de taille de brosse affiché) Diminuez / augmentez la taille de la brosse de 1
[0 - 9]	Définir la force de l'outil de nettoyage ou de retouche des bords

Résultat (Pattern Maker uniquement)

Ctrl + D	Supprimer la sélection actuelle
Ctrl + Z	Annuler un mouvement de sélection
Ctrl + G	Générez ou générez à nouveau
Maj + Alt	(Sélectionnez tout en maintenant) Intersection avec la sélection actuelle
X	Basculer la vue: motif original / généré
Debut	Aller à la première tuile de l'historique des tuiles
End	Aller à la dernière tuile de l'historique des tuiles
Left ou Pg Préc	Aller à la vignette précédente dans l'historique des vignettes
Right ou Pg Suiv	Aller à la vignette suivante dans l'historique des vignettes
Suppr	Supprimer la vignette actuelle de l'historique des vignettes
Touches directionnelles	Décaler la sélection lors de la visualisation de l'original
Maj + Touches directionnelles	Augmentez le décalage de sélection lors de la visualisation de l'original

Dernière modification: 20/05/2020 18:47:16

Plus d'information: defkey.com/fr/adobe-photoshop-raccourcis-clavier

[Personnalisez ce PDF...](#)